



**Contexte** : l'exposition "Rêve d'être artiste" (jusqu'au 6 janvier 2020)

**Objectifs** : mesurer la manière dont est reçue / perçue l'exposition + évaluer la qualité de l'accueil (sens large) ; quelle appréciation de la visite ?

### Cahier des charges

Étude menée en parallèle avec l'Université de Valenciennes (socio) = observation (circulation, tracking, cartel...) / Gaston Berger = déclaratif (importance de l'accueil, appréciation de la visite, connaissance de l'exposition ; connaissance / utilisation / appréciation des outils numériques ; livret de visite ; prix)

### L'étude

*Nombre de questionnaires à administrer : 250*

*Jours : jeudi, vendredi, samedi, dimanche (par roulement, selon planning)*

*Qui ?*

#### *Déroulement*

➡ 8 novembre : venue de Cathy COURBET - présentation du projet - job dating

➡ Travail d'élaboration du questionnaire

➡ Test in situ

➡ Correction

➡ Brief des enquêteurs

➡ Élaboration du planning d'administration du questionnaire

➡ Administration du questionnaire

➡ Dépouillement

➡ Analyse des résultats

➡ Rédaction du rapport d'enquête

➡ Envoi des résultats à Cathy COURBET

➡ Correction

➡ Présentation orale des résultats à M. GIRVEAU, Directeur du Palais des Beaux Arts, Anne-Françoise LEMAÎTRE, Directrice du Développement et de la communication.

